Valerie Otte:
Skulptur "Loreley" (2023), Reduktion in Bronze

4.900,00 €

Bestell-Nr.: WT-945356

Die Geschichte von der Loreley, die ihr goldenes Haar kämmt und Schiffe ins Verderben lockt, gehört zu den bekanntesten deutschen Mythen. Sie machte spätestens in Gestalt des Liedes von Friedrich Silcher auf einen Text von Heinrich Heine ("Ich weiß nicht, was soll es bedeuten...") Weltkarriere. Ein "Märchen aus uralten Zeiten", wie es Heine formuliert, ist die Geschichte jedoch gar nicht: Sie entsprang in der heute bekannten Form der Fantasie des Romantikers Clemens Brentano und hat sich seither so tief im kulturellen Gedächtnis der Deutschen festgesetzt, dass die Loreley zur Anregung für zahlreiche Werke in Dichtung, Musik und bildender Kunst wurde.

Für St. Goarshausen gibt es gute Gründe, der Loreley Denkmäler zu setzen: Sie hat den Ort weltberühmt und zur Attraktion gemacht. Eines steht schon längere Zeit am Fuß des Felsens. Seit Frühjahr 2023 gibt es ein zweites an weitaus prominenterer Stelle, auf dem Loreley-Plateau selbst. Die 2,20 m hohe Plastik stammt von der Berliner Bildhauerin Valerie Otte, deren Entwurf sich im Rahmen eines nationalen Realisierungswettbewerbs mit anschließender Bürgerbeteiligung unter insgesamt mehr als 50 Mitbewerbern durchsetzen konnte.

Valerie Otte zeigt die schöne Loreley klassisch auf einem Felsensockel und stattet ihre Figur mit etlichen Insignien der Loreley-Geschichte aus. So ähnelt ihr wallend-fließendes Haar einem Flusslauf. Die Künstlerin betont in ihrer Version der Loreley jedoch weniger das schaurige der Gefahr, die sie der Sage nach für die Schiffer darstellt. Sie versucht eigenen Worten zufolge eine "feminine Sicht auf die Loreley" zu zeigen - als Frau, die ihrem Liebsten nachtrauert und "sehr in sich und ihre Gedanken versunken" ist.

Original: 2023, Bronze, Höhe 220 cm, Loreley-Felsplateau am Mittelrhein, Rheinland-Pfalz.

Skulptur in feiner Bronze, gegossen im Wachsausschmelzverfahren, von Hand ziseliert, poliert und patiniert. Vom Original abgeformt und verkleinert (Reduktion). Limitierte Auflage 300 Exemplare, nummeriert, signiert und mit dem Gießerei- und ars mundi-Stempel punziert. Mit nummeriertem Authentizitäts- und Limitierungszertifikat. Format ca. 47,5 x 16,5 x 13 cm (H/B/T). Gewicht ca. 8 kg. ars mundi Exklusiv-Edition.

WELT AM SONNTAG
KUNST & DESIGN

Artikellink: https://www.welt-kunstwerke.de/valerie-otte-skulptur-loreley-2023-reduktion-in-bronze-945356/

ars mundi
Edition Max Büchner GmbH
Bödekerstraße 13
30161 Hannover
Deutschland

Alle Preise inkl. Mwst. zzgl. Versandkosten